**المعلومات الشخصية:**

* الاسم الكامل : **عامر محمود محمد ربيع**.
* الجنسية : أردني
* مكان وتاريخ الولادة : عجلون 3/8/1981م.
* الحالة الاجتماعية : متزوج.
* الرتبة الاكاديمية : أستاذ دكتور.
* التخصص : الأدب والنقد العربي.
* مكان العمل : قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة جرش، الأردن.

**المؤهلات العلمية:**

* أطروحة الدكتوراه بعنوان (التناص في شعر مهيار الديلمي)، جامعة اليرموك.
* شهادة الدكتوراه في الفلسفة – التخصص (لغة عربية/ أدب ونقد)، 2013م.
* شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها/ جامعة جرش، 2009م.
* شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها/ جامعة جرش، 2006م.
* شهادة الثانوية العامة، القابسي للبنين، 2001م.

**الخبرات العلمية:**

* إداري في عمادة شؤون الطلبة 2006-2008م.
* رئيس شعبة الطلبة الوافدين في جامعة جرش، 2008م.
* رئيس شعبة الطلبة الخريجين في جامعة جرش، 2007م.
* مدرس اللغة العربية (نحو) في معهد الملك عبد الله الثاني لإعداد الدعاة وتأهيلهم وتدريبهم (برنامج تأهيل الأئمة والمؤذنين الرابع/ المستوى التأسيسي الثاني)، 2014م.
* مدرس في جامعة جرش (2009 – مازلت على رأس عملي).

**الأبحاث المنشورة:**

* ظاهرة التدخين وأبعادها الدلالية في شعر نزار قباني.
* الزوجة في شعر أمير الصعاليك.
* آليات الحِجاج في رسالة الشَّقُندي في (فضائل الأندلس) الوسائل البلاغية والحجج المؤسسة على بنية الواقع، مجلة الشاعر، الجمهورية التونسية.
* السيرة الذاتية جنساً كتابيّاً.
* التناص القرآني في نتاج الشاعر السعودي المعاصر سعد عبدالله الغريبي.
* البنية الاستهلالية – الأصمعي نموذجا
* قصيدة هكذا تحدث برومثيوس ،للشاعر التونسي نصر سامي، في ضوء منهج النقد الجمالي.
* التناص الديني و الأدبي في شعر صالح بن عبد القدوس القصيدة الزينبية أنمزذجا.
* فن الغزل العذري لدى شواعر الجاهلية والإسلام( دراسة موضوعية فنية).
* التناص في شعر أبي إسحاق الليبيري الشعري العربي القديم والحديث النبوي الشريف أنموذجان.
* صورتا الشباب والشيب في شعر الأسود بن يعفر النهشلي.
* القيم الجمالية في ميمية القاضي الجرجاني ( دراسة تحليلية دلالية ) .
* مقاربة سيميائية لقصيدة " دواعي الهوى " للشاعر مهيار الديلمي (ت 428هـ).
* العلاقات الدلالية في دالية المقنع الكندي ( دراسة تحليلية فنية).
* ظاهرة التشبيه المرسل المجمل في بعض الأغراض الشعرية من شعر الثعالبي (دراسة فنية نقدية ).
* طرائق الحجاج في التوقيعات الأندلسية.
* المنهج الأسلوبي والخطاب الشعري القديم.
* الربط ( حروفه، وأدواته) في سورة "عبس " – دراسة نحوية دلالية - .
* قصيدة أبي حيان الأندلسي (ت: 745هـ) في رثاء زوجته زُمرد ( دراسة تحليلية فنية ).
* Aesthetics of the simile in the poetry of Sheikh Sultan bin Al Qasimi Diwan AL-Tayyib Fi Tashbib as a model ( scent in Fliration , collection of poems ) as amodel.
* The figurative images ( simile and meataphor ) in samples of prose signing Quotations in the Abbasid era.
* ظاهرة الشوق الشوق والحنين في شعر الزمخشري (ت 538 ) – دراسة تحليلية - .
* ظاهرة الشوق والحنين في شعر الرصافي البلنسي – دراسة تحليلية فنية - .

المشاركات:

* عضو في عمادة الجودة جامعة جرش، 2008م.
* عضو في تنسيق الكتاب السنوي للخريجين جامعة جرش، 2008م.
* رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية في كلية الآداب جامعة جرش الأهلية 2013 – 2015م.
* عضو في مؤتمر النقدي السابع عشر (الموروث الأدبي في الأندلس – قراءة جديدة) 2014م، جامعة جرش.
* عضو في مؤتمر السادس عشر (أدب العصور المتتابعة تقليدا وتجديداً – قراءة جديدة وتقويم)، 2013م.
* عضو الندوة الدولية (السيرة الذاتية في مفترق الأجناس الأدبية بين الشرق والغرب) 2018، الجمهورية التونسية.
* عضو في مؤتمر (التربية المعاصرة والمواطنة) 2018،
* عضو في مؤتمر (اللغة بين الماضي والحاضر والمستقبل) 2016، جامعة عين شمس.
* عضو في المؤتمر النقدي التاسع عشر(حركات التجديد في الأدب العربي الحديث ونقده)2016،جامعة جرش.
* عضو مجلس آباء الطلبة في مدرسة اكاديمية البراعم الإسلامية.
* عضو في جمعية عقربا الخيرية.
* عضو وداعم في نادي ريمون الرياضي.
* عضو في لجنة الكفاءة في كلية الآداب جامعة جرش.
* المشاركة في محاضرة : الإعجاز العلمي في القرآن الكريم / أكاديمية شمال أوروبا في الدنمارك.

**الدورات:**

* دورة حاسوب وطباعة بتقدير جيد جداً.
* الورشة التدريبية الخامسة عشر لأعضاء هيئة التدريس في جامعة جرش.
* دورة تدريب مدربين (2018).
* دورة صناعة التحفيز والدافعية لدى الطلاب . 2017
* دورة مهارات التوجية والارشاد الاكاديمي. 2016
* دورة الابداع في حل المشكلات واتخاذ القرار . 2015

**المواد التي درستها:**

مرحلة الماجستير:

* الادب القديم
* الشعر الحدي
* النقد القديم

**مرحلة البكالوريس:**

* نحو (1).
* نحو (2)
* شعر جاهلي.
* نثر قديم.
* فن كتابة وتعبير.
* اللغة العربية (101).
* اللغة العربية (102).
* مهارات اللغة العربي(استدراكي).
* شعر عباسي (1)
* شعر عباسي (2)
* غزل عذري.
* البلاغة
* نقد قديم
* شعر إسلامي وأموي
* الشعر الحديث
* النصوص الشعرية
* نثر عباسي

**اللغات :**

* اللغة العربية : اللغة الأم.
* اللغة الانجليزية : قراءة، كتابة، محادثة (جيد) وحاصل على التوفل.