

سيرة ذاتية

د. ربيع محمود محمد ربيع

خليوي: 00962778450660

E-Mail: rabi.rabi@jpu.edu.jo

معلومات عامة

مكان وتاريخ الولادة: عجلون - الأردن / 26-9-1984م

الجنسية: أردنية

عنوان السكن: جرش - ريمون

المؤهل الأكاديمي

بكالوريوس في اللغة العربية / جامعة فيلادلفيا / الأردن / 2011م بتقدير ممتاز.

ماجستير في اللغة العربية / جامعة اليرموك / الأردن / 2015م / بتقدير ممتاز، عنوان الرسالة: (القبيلة والنص: تحولات البداوة في الرواية العربية).

دكتوراه في اللغة العربية / الجامعة الأردنية / الأردن / 2020م / بتقدير ممتاز، عنوان الأطروحة: (المعنى والسياق: دراسة لسانية في مضمون البداوة وتحولاتها الدلالية).

الخبرات

- 1- أستاذ اللغويات المساعد في جامعة جرش.
- 2- كاتب وباحث وقاص نشر العديد من القصص والمقالات في الصحف والمجلات الأردنية والعربية (جريدة الرأي وجريدة الدستور وجريدة العربي الجديد وموقع ألترا صوت وموقع خط 30 ومجلة أفكار الأردنية ومجلة أقلام جديدة ومجلة الفيصل والمجلة العربية في الرياض ومجلة ميغا زين...إلخ).
- 3- يكتب مقالاً بشكل دوري (مُسْتَكْتَب) لصالح موقع خط 30 وهو موقع عربي معروف.
- 4- عضو رابطة الكتاب الأردنيين منذ عام 2011م.

- 5- عضو جمعية مواسم للفنون وإحياء التّراث.
- 6- عضو الجمعية الأردنيّة للدراسات التّاريخيّة والتّراثيّة.
- 7- عضو المجموعة البحثيّة (الشعر العربي وقلق التّأثّر) في الجامعة الأردنيّة:
https://research.ju.edu.jo/research/groups/APAI/Lists/GroupMembers/Disp_form.aspx?ID=20
- 8- رئيس اللجنة الاستشارية لشؤون الأشخاص ذوي الإعاقة في جمعية مواسم للفنون وإحياء التّراث منذ عام 2024م.
- 9- عضو اللجنة التحضيرية لإعداد ملف لواء المعارض للمنافسة ضمن مشروع مدن الثقافة الأردنيّة لعام 2025م وقد فاز لواء المعارض بالمشروع.
- 10- شارك في تصميم وتنسيق البرنامج التدريبي في مجال الحرف اليدوية للأشخاص ذوي الإعاقة والذي نُفِذ في عام 2023م.
- 11- منسّق مؤتمر كلية الآداب الثامن والعشرين في جامعة جرش بعنوان: "اللغة العربيّة في زمن النكاء الاصطناعي" المنعقد في الفترة الواقعة بين (21-23 /4 /2026م).
- 12- عضو اللجنة الاستشارية في تحالف جرش من أجل الثقافة والتنمية منذ تأسيسه عام 2020م.
- 13- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر كلية الآداب السنويّ في جامعة جرش (2021-2026).
- 14- عضو في اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها (2020-2026).
- 15- رئيس اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها (2024-2025).
- 16- رئيس لجنة متابعة الخريجين في قسم اللغة العربية وآدابها (2025-2026).
- 17- رئيس نادي الكتاب في كلية الآداب منذ عام 2025م.
- 18- عضو لجنة الامتحانات والخطط الدراسية في قسم اللغة العربية وآدابها (2025-2026).
- 19- عضو لجنة إعداد الكتاب السنوي لخريجي جامعة جرش خلال العامين الدراسيين (2020-2021) و(2021-2022).
- 20- عضو اللجنة الاستشارية لمركز الإنسان الفيلسوف -مركزه في عمّان- منذ تأسيسه عام 2024م.
- 21- شارك في دورة بعنوان "كيفية اختيار المجلة المناسبة في قاعدة البيانات سكوبس" التي عُقدت إلكترونياً عبر تطبيق زووم بتاريخ 7 /12 /2023م بتنظيم من مركز الحاسوب في جامعة جرش.

- 22- محكم معتمد للأبحاث لدى مجلة جرش للبحوث والدراسات، الصادرة عن عمادة البحث العلمي في جامعة جرش.
- 23- حاصل على درع تكريمي من بلدية المعراض في حفل إشهار لواء المعراض مدينة الثقافة الأردنية 2025 بسبب جهوده في إعداد الملف الذي فاز في المنافسة.
- 24- حاصل على درع تكريمي من مديرية ثقافة جرش في حفل اختتام فعاليات لواء المعراض الثقافي مدينة الثقافة الأردنية لعام 2025م بسبب جهوده في إنجاح الفعاليات.
- 25- المشاركة في كورس "مدخل إلى التفكير الفلسفي" بصفة مراقب، والتي نظما مركز الإنسان الفيلسوف في عمان بتاريخ 2/4/2026م.

الدراسات والمؤلفات والمؤتمرات

- 1- الذاكرة لا تعشق، قصص، عمان: دار أزمنة 2011م.
- 2- القبيلة والنص: تحولات البداوة في الرواية العربية، عمان: وزارة الثقافة الأردنية، 2019.
- 3- تجليات الموت في شعر طرفة، ضمن كتاب الشاعر، مؤلف مشترك، العدد الثالث، 2015.
- 4- "البحث عن ابن خلدون"، قصص، مخطوطة.
- 5- النزعة الشعبوية في مقامات الهمذاني -دراسة تحليلية، بحث محكم، المجلة الدولية للدراسات اللغوية والأدبية العربية، المجلد الأول، العدد الأول، ص54-64، 2019.
- 6- العقل النقدي، كتاب مشترك عن فهمي جدعان، عمان: دار فضاءات، 2019.
- 7- جوته والشعر الجاهلي: تأثير طرفة بن العبد في رواية "آلام فترتر"، (journal social sciences)، مج 10، عدد4، 2021م.
- 8- القضاء البدوي والأنماط اللغوية الاجتماعية- دراسة لسانية، مجلة جامعة ابن رشد، هولندا، العدد 44، 2021م.
- 9- المؤتمر الدولي الخامس عشر للغات والآداب والدراسات الثقافية المنعقد في إسطنبول بتاريخ 20-23 / 5 / 2022م بورقة بحثية عنوانها: "البداوة وتشكل اللهجة الأردنية في ضوء نظرية ما بعد الاستعمار"، بتنظيم من جامعة ماردين أرتقلوا وجامعة عجلون.
- 10- مؤتمر الرواية الأردنية الثامن (الرواية العربية وتداخل الفنون)، ضمن فعاليات إربد العاصمة العربية للثقافة 2022، والذي عُقد في جامعة اليرموك بتاريخ 18-20 / تشرين الأول / 2022م.

- 11- كتاب الفتى، مختارات من الشعر العربي القديم، صدر ضمن سلسلة عيون الشعر عن مركز أبو ظبي للغة العربية 2022م.
- 12- كتاب الأسواق، مختارات من الشعر العربي القديم، صدر ضمن سلسلة عيون الشعر عن مركز أبو ظبي للغة العربية 2022م.
- 13- كتاب الأنسنة، مختارات من الشعر العربي القديم، صدر ضمن سلسلة عيون الشعر عن مركز أبو ظبي للغة العربية 2023م.
- 14- كتاب الحبّ الصوفي، مختارات من الشعر العربي القديم، صدر ضمن سلسلة عيون الشعر عن مركز أبو ظبي للغة العربية 2023م.
- 15- المؤتمر النقدي لمهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته السادسة والثلاثين تحت عنوان: "أثر التكنولوجيا في التلقي ما بين القصيدة واللوحة"، والذي عقد في الفترة 1-4/ آب/ 2022م.
- 16- مؤتمر "أسئلة الكتابة في السرد العربي المعاصر: إكراهات المنهج وممارسات التجريب" الدولي في تونس بتاريخ 11-13/ 7/ 2023م، بتنظيم من جامعة قابس ومركز المدار المعرفي.
- 17- تحليل خطاب السرد العربي القديم في ضوء اللسانيات والسيمايائية، العدد 6، آب 2024م، مج 24، مجلة جرش للبحوث والدراسات، صادرة عن جامعة جرش، ص 274 - 287.
- 18- (نظرية التلقي عند فولغانغ آيزر: دراسة تطبيقية على نصين أدبيين)، العدد الثاني أ، مجلد 25، 2025م، جلة جرش للبحوث والدراسات، صادرة عن جامعة جرش.
- 19- مؤتمر "دينامات الاتصال في منطقتي شمال إفريقيا والشرق الأوسط" في المغرب، في الفترة 14-15/5/2024م بتنظيم من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة ابن زهر.
- 20- (الدولة والصراع اللغوي في الأردن: من الأنماط الشفوية إلى الأنماط الكتابية)، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، صادرة عن الجامعة الأردنية (مقبول للنشر في: 15/5/2025م).
- 21- (الجذر النفسي وتمظهراته اللغوية عند جرير: دراسة في ضوء الأسلوبية الفردية)، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، صادرة عن الجامعة الأردنية (مقبول للنشر في: 24/ 11/ 2025م).
- 22- المؤتمر الدولي: "المدينة في العلوم الاجتماعية والإنسانية" في تونس، في الفترة الواقعة بين 13-15/7/2025م، بتنظيم من جامعة قابس ومركز المدار المعرفي.

- 23- (شهرزاد القبيلة: كيف طوعت المرأة العادات والتقاليد - دراسة تداولية)، باحث رئيسي بالاشتراك مع: أ.د. يوسف حمدان من الجامعة الأردنية، مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب (مقبول للنشر في : 6 / 4 / 2026).
- 24- الخطاب الثقافي والجمالي في القصة الأردنية (200-2024): (كتاب مشترك)، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان، 2025م.
- 25- إعداد ملف ثقافي بعنوان: (إشكالية السياحة في الأردن) لصالح مجلة أفكار الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية، 404 بتاريخ أيلول 2022م.
- 26- ملتقى نقد الشعر الخامس الذي حمل عنوان "أفق الشعرية العربية: الواقع والتحديات والمآلات" بورقة عنوانها: "تمنجة الإنسان: الشعرية العربية وإنتاج المعنى" بتاريخ 16-17 / 12 / 2025م، وبتنظيم من بيت الشعر - المفرق وكلية الآداب والعلوم - جامعة البترا، والذي أقيم في مسرح عوني الأسير في جامعة البترا.

المحاضرات والمقالات والأنشطة

- 1- مقال بعنوان: "المتقف وتشكيل الهوية: من الأحلام الكبرى إلى الانعزالية"، مجلة أفكار، وزارة الثقافة الأردنية، العدد 351، شباط 2021، ضمن ملف العدد الذي حمل عنوان "المتقف ومآلاته"، ص 9-13.
- 2- مقال بعنوان: "هيمنة وسخرية... الشيخوخة في التراث الشعبي"، في موقع خط 30 بتاريخ 20 / 8 / 2021م.
- 3- مقال بعنوان: "منسف وملوخية... ومبالغات أخرى"، في موقع خط 30 بتاريخ 28 / 12 / 2021م.
- 4- إدارة محاضرة بعنوان: "عرار نائراً" قدمها الروائي هاشم غرابية والدكتور إسماعيل القيام بتنظيم من رابطة الكتاب الأردنيين/ فرع جرش وبتاريخ 30 / 5 / 2022م في نادي المتقاعدين العسكريين.
- 5- محاضرة عن تاريخ العشائر الأردنية وعن تحولاتها الاجتماعية واللهجية لطلبة برنامج جامعة مدلبيري لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعة الأردنية بتاريخ 10 / 11 / 2022م.
- 6- محاضرة بعنوان: "علوم الصحراء: كيف أجرى البدو فحص الـ DNA؟"، ضمن فعاليات المخيم الثقافي الإبداعي الأول الذي أقيم في العقبة 12-14 / 12 / 2020م.

- 7- محاضرة بعنوان: "الأردنيون وصدمة الحداثة"، ضمن فعاليات المخيم الثقافي الإبداعي الثاني الذي أقيم في العقبة 24-26 /5 /2021م.
- 8- المشاركة في حلقة نقاشية حول فن المسرح، شارك فيها نخبة من مثقفي الأردن بتاريخ 26 -7- 2022م بتنظيم من رابطة الكتاب الأردنيين / فرع جرش في قرية الرشايدة.
- 9- محاضرة بعنوان "تحولات المجتمع الأردني: العوامل والأسباب" ألقاها ضمن أعمال الندوة الثقافية التي أقامها منتدى الرشايدة الثقافي بتاريخ 1/11/2022م.
- 10- محاضرة بعنوان: "تجديد العربية: الطموحات والمعوقات"، ضمن فعاليات يوم اللغة العربية في جامعة عمان العربية بتاريخ 15 /1 /2023م.
- 11- مقال بعنوان: "كتاب (سنة واحدة تكفي).. تجربة السجن بين السيرة والتخييل" في موقع ميغا زين -موقع عربي- بتاريخ 27 /11/ 2024م.
- 12- مقال بعنوان: "رواية (النباتية) للكورية هان كانغ: ثلاث خطوات نحو الشجرة"، مجلة أفكار، وزارة الثقافة الأردنية، العدد 431، كانون أول 2024.
- 13- مقال بعنوان: "سؤال التجنيس وذكورة النوع"، مجلة أفكار، وزارة الثقافة الأردنية، ضمن ملف العدد الذ حمل عنوان "تداخل الأجناس في الأدب"، العدد 444، كانون ثاني 2025.
- 14- مقال بعنوان: "المقاطعة العربية... من مطاعم عمان إلى براندات باريس" في موقع ميغا زين -موقع عربي- بتاريخ 22 /2 /2025م.
- 15- إعطاء ورشة عمل بعنوان: "اللغة في الأدب" لطلبة الجامعة والمجتمع المحلي، بالتعاون مع مركز اللغات في جامعة جرش خلال الفصل الصيفي من العام الدراسي 2024-2025م.
- 16- إدارة جلسة مناقشة رواية "عائد إلى حيفا" للروائي غسان كنفاني في مدرج المتنبّي/ كلية الآداب بتاريخ 16 /6/ 2025م ضمن فعاليات اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية.
- 17- مقال بعنوان: "بدر الحرقان... بدايات كثيرة لحكاية لا تنتهي" في جريدة الرأي الأردنية بتاريخ 4/7/2025م.
- 18- مقال بعنوان: "مشروع التفلسف عند معاذ بني عامر.. من أسئلة الأطفال إلى إجابات الحكماء" في موقع ميغا زين -موقع عربي- بتاريخ 24/7/2025م.
- 19- إدارة جلسة مناقشة كتاب "تبصرة أولي الأبواب بمنهج علي الصلابي" للدكتور موسى إسماعيل في مدرج المتنبّي/ كلية الآداب بتاريخ 21/12/ 2025م، ضمن فعاليات نادي الكتاب.

- 20- إدارة جلسة مناقشة رواية "التحوّل" لفرانز كافكا في مدرج المتنبّي/ كلية الآداب بتاريخ 1/4 / 2026م ضمن فعاليات نادي الكتاب.
- 21- مقال بعنوان: "لسان أمي... أمثال من سيرة امرأة لا تقرأ"، في موقع خط 30 بتاريخ 31/1 /2026م.
- 22- المشاركة في فيلم وثائقي متحدثاً عن تاريخ منطقة المعراض الاجتماعي والثقافي بعنوان: "لواء المعراض" وضمن فعاليات المعراض لواء الثقافة (مشروع مدن الثقافة الأردنية)، والفيلم من إنتاج وزارة الثقافة الأردنية 2025م.
- 23- مقال بعنوان: "الرسائل المشفرة في مقامات الهمذاني" في العدد 594 من مجلة المجلة العربية في الرياض شهر آذار 2026م.